

AGROSKATE XVI EVENTO 2006
16ª Edición / Belarri Bowl Jaia



El pasado 8 de julio se celebraba la 16 edición del evento con más casta del estado, el AGROSKATE festival, Belarri Bowl Jaia de Gernika. Considerado por algunos como el más antiguo evento skatero del continente europeo, no vamos a ser nosotros quienes desdigamos semejante afirmación, después de 16 años de actividad ininterrumpida. El día comenzó nublado pero ya se veía que iba a ser una cálida jornada de verano y, así fue.

A las 12 la primera traca de cohetes daba comienzo al TxikiSkate Txapelketa, campeonato de jóvenes menores de 13 donde se pudo ver que en Euskadi se están gestando nuevas promesas, todos ellos disfrutaron de un minuto para mostrarnos sus trucos en el remodelado “pesebre”. Un total de 20 cachorros tomaron parte del evento, demostrando un nivel impensable. Los lotes de premios llegaron hasta para el último de los clasificados, en nuestro constante esfuerzo por motivar a todos los txikis, desde el mayor de todos, Ekaitz Santiesteban, (13 años) que quedó quinto, hasta al más pequeñín de todos, Danel Garay (7 años), que ocupó la octava posición.

Tras ellos el grupo Txalapartaris Makiltraskos nos deleitó con su buen hacer con la txalaparta, instrumento de música vasca que consiste en sonidos generados por la percusión de unos palos de madera al contacto de otros barras de madera. Fue una incursión a los sonidos primitivos, transportándonos a todos a la edad de Piedra con el sonido del cuerno, a la de la ardiente leña y luego a la del metal.

Después de esto comenzó lo que realmente es el AGRO 16º, una intensiva megasesión de skate sin más ostias que las que tú te pegues. Los organizadores mantuvieron el ritmo frenético durante toda la tarde, y eso es decir mucho para toda esa masa de horas seguidas, un total de catorce. Agro montó una carpa de merchandising, en la que aparte de sus colecciones habituales, nos editaron en primicia la camiseta conmemorativa del evento (de la que se repartieron gratuitamente más de 120), así como otros tres diseños de edición limitada.

Diego Doural y Txitxo, de Mungía, empezaron haciendo buenos tranfers del bank al pool, mientras las rondas del pool con gente como Ibabe y Minimonias de Torrelavega nos dejaban buenas instantáneas. El sol apretaba y tocaba las ya clásicas AGROPRUEBAS. El Skatembolas corrió a cargo de una joven promesa de Tórrela de cuyo nombre no me acuerdo, este jovencillo, también brillante ganador del Txikiskate, se paseó alegremente por el parque patinando sobre todo en los banks, nada más ni nada menos que 10 minutajos, echándole buenos huevos. Acto seguido sería el Pipas el encargado de mostrar sus atributos al personal, patinando en el pool como su madre le trajo al mundo. Es que al pipotas le mola el rollo "TARZAN", es un bosquimano de la selva. Las sesiones continuaron y recuerdo al austro-turco Ferit Batir patinar descalzo con la elegancia que le caracteriza. Grinds a mil y creo que algún vuelarro fs tuckneck. Nos epataron a propios y extraños...

Las sesiones del pool no cesaron en ningún momento, así como las pruebas ideadas por la retorcida mente de nuestro megaspeaker Rober "Cyberto" Garay. Pruebas de boneless espalda contra el suelo que se repitieron en dos rondas, dada la masiva participación de la tropa en esta curiosa disciplina rara, rara.

El Agroengendro consistió en patinar un artilugio cuando menos curioso, consistente en un skate con volante. Nuestro azafato Pumuki hizo la demo, y luego algunos jartos se atrevieron a hacer algo de repertorio trikerico a bordo de semejante engendrillo.

Luego llegó el turno de las famosas sesiones explosivas del Skatebarreno & Destroy, Más de cuarenta megatonnes en cada una de las SESENTA cargas que detonaron bajo las tablas de los maltrechos patineteros...

Los Skateblinderos o patinadores ciegos también nos demostraron a todos que algunos privilegiados son capaces de patinar encapuchados sin hacer uso del sentido de la vista... Terrible!!!

En el apartado artístico, y como novedad respecto a las pasadas ediciones se pusieron unos soportes para que la gente pintase creando el "Art fusión". Para los dibujantes y diseñadores gráficos también hubo la prueba de pintar sobre las tablas, el MarrazkiBoarding Txapelketa, una prueba desarrollada durante cuatro horas en colaboración con Jart SkateBoards. Fueron nueve los participantes y fue SAVAGE GIRL la ganadora indiscutible, en un ambiente marcado por el alto nivel reinante.

Premios y más premios se repartieron a lo largo de el día (calculamos que se repartieron más de dosmil euros en material cedido por nuestros alrededor de cuarenta sponsors), acompañados de petardos, cohetes y demás pirotecnia gracias a la inestimable ayuda del principal de los sponsors del evento, el inefable Gernikako Udala, organismo al que un año más demostramos nuestro público agradecimiento por su apoyo.



La gente sin parar, el Rit xar DJ. LETHAL poniendo sus ya clásicos temas de Guns and Roses y GIGATRON entre mucho ROCK n ROLL del güeno, tremendos airs a cargo de Diego Doural mezclados con un sinfín de trucos de los putos, Cyberto sin parar de hablar ni un segundo, salvo cuando paraba a darle kaña a la pirotecnia, la potencia de grandes mitos sobre ruedas como Belaetxe sorprendiendo al personal y sacándoles alaridos a diestro y siniestro, el elegantísimo punkarra Ibabe enseñaba a todos los allí presentes la forma correcta de patinar un pool, David de Alcobendas pivotaba to fackie en lo grande, elegante, muy fluido, un chaval que promete, no paraba, una maquina de ripar y todo el set de la demo poolera de lo que se habia dado en llamar Mangarranes sobre Ruedas... Allí se repartieron tablas Flip, Veneno, Bullett, Jart, merecidísimas por los aguerridos pooleros que concentraro toda la atención del respetable durante más de una hora...

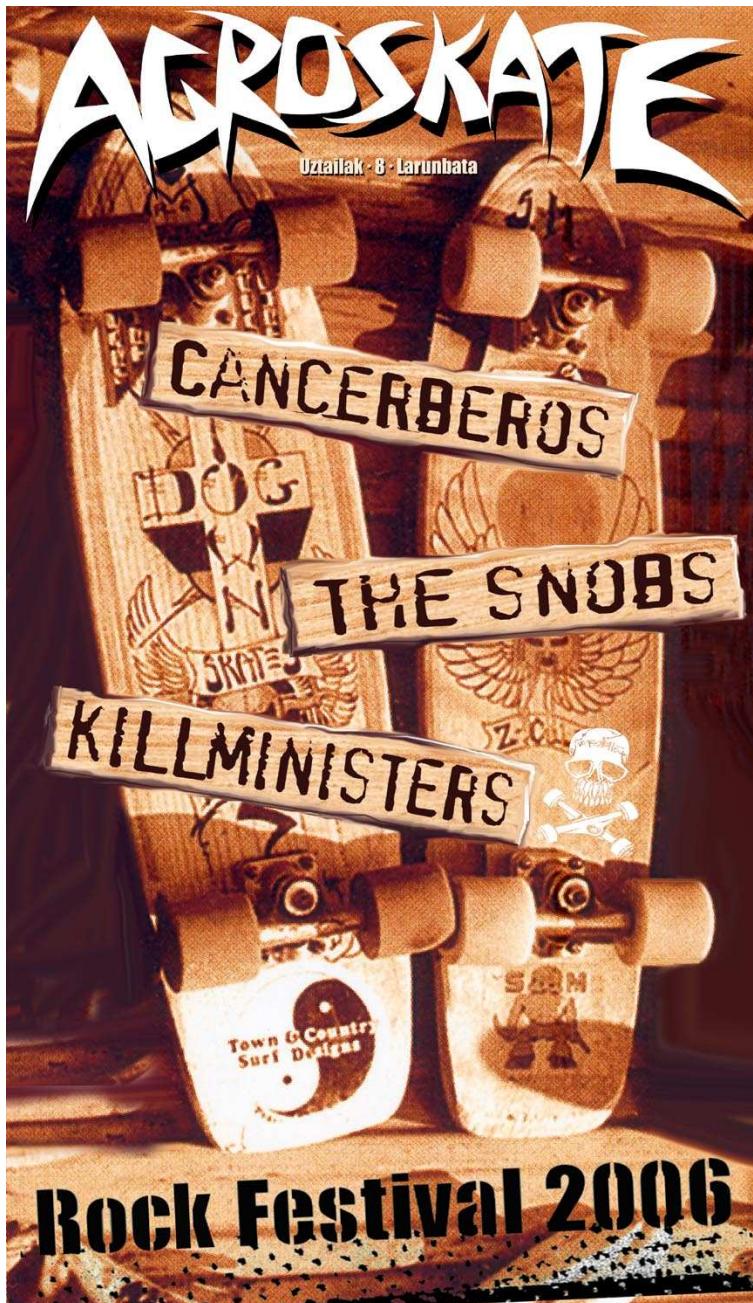
Y asi poco a poco fueron proyectándose las primeras sombras sobre las castigadas pistas de Mestikabaso. Eran fiestas de Agarre, y sus convecinos nos convidaron a una deliciosa des gustación de sardinas asadas + Txokolatada popular que los sudorosos skaters agradecieron sobradamente... Luego llegó la noche y los técnicos de Zuzenean montaron su segunda unidad frente al escenario de conciertos, y allí sonaron los primeros acordes en directo de la velada...

... con ella el primer concierto a cargo de "KillMinisters". Con la última luz de el día se encendieron los focos que hacían del Belarri Bowl, el escenario perfecto para el skate con nocturnidad y alevosía. Imaginaros un pool facilón, bien iluminado, entre amigos venidos de muchos lados del globo, (como el equipo de pros alemanes que llegaron en su expedición a bordo del camión de bomberos). Grupos en directo dándolo todo, birras, trucazos, rondazas, ostias, ,engorile, skate y más skate, fueron momentos míticos de los

que se graban en el alma para siempre. Las sesiones nocturnas se mezclaban con los conciertos a la perfección.



También hubo una discreta y breve presentación de la nueva imagen corporativa de AGROSKATE – Bermeo Skate Denda, la nueva tienda de material duro y colecciones que abrirá sus puertas en Octubre en Bermeo, con más de 60 m2 de superficie, sustituyendo a la actual AGROSKATE the SHOP presente en Bermeo desde hace ya más de dos años.



Empezaban a sonar los “Señor No”, después “Cancerberos” y por último “The Snobs”. Entre concierto y concierto comenzó el “SHOW”, un par de alemanes eran fakires y nos deleitaron con una sesión de macarrismo que difícilmente olvidaremos. Se colgaban unos ganchos de carnicería de los brazos y de la espalda, tiraban fuego por la boca, se atravesaban palitroques por la nariz y para colmo prendieron fuego a un patín que conectaba a su espalda y brazos por los ganchos de carnicería para darles vuelta con su piel como si de una peonza fakiriana en llamas se tratase.

Pero el colofón fue ver como los dos se ataban de los ganchos entre si y veías como la piel se estiraba como si fuera de goma y todo eso con la peña toda engorilada dando gritos y berrinches como posesos, satánicos, malanbrines, vilipendiosos y ultratumbers!!! Claro está que tanto fuego, sudor y gritos dejaron perpleja a buena parte el público, pero enseguida los AgroBonzos tomaron el relevo, patinando el viejo coping Pesebresco en llamas. Era el turno de Mou y los HombreAntorchas, que desplazaron a

más de trescientas personal alrededor de la pista vieja para ver el espectáculo visual del keroseno en llamas... y así estuvimos hasta casi las 3:00 de la madrugada...

Si tuvieramos que describir la fiesta sería así: calor, sol, colegas, fotologers, giris, bomberos, birras, musicón, skate, buen speak, grandes aereos, niños a raudales, fakires, talegos de impacto, sorpresa continua, carvings, grinds, airs y la gente entregándose a tope...

Algunos de los que estuvieron a parte de los locales, pues, los Skateblack Lagunack, Ibabe, Basabe, Juan, Rivado, Kako, Momia, Pako, Pablo, Fosy, Noro, Caballo Loko, Tony "the Horse", el Foni, la Astrid, La peña de Bermeoko Skateruek, Pipas, Piper, Stephan, Diego, David, los de Etxeba, de Madrid, de Alicante, Benidorm, austriacos, suizos, alemanes, locales. ..

Conclusión una fiesta única, como no hay otra.

Aparte de a Gernikako Udala, gracias también a SCREWED, WOLFSMENSCH, VENENO, CAFRE, NOMAD SKATEBOARDS, JART, GESTALT, CABRA, AGRODENDA, AGROSKATE THE SHOP BERMEO, QUICKSILVER, ROCKZONE, FRUSSURF, MONTANA CANS, MURALARTE, SKATEBOARD SUPPLIES, SESSIONS, SPORT 2002, KAFRE, CARTEL SKATEBOARDS, STAFF, EROSION, CREAM 01, MUSUTRUK, GOIZARGI Y LEHIOPE... y al resto tambien, por si nos dejamos alguno...

Agro Staff